

CATÁLOGOS DE CURSOS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

CIENCIA POLÍTICA

CPO00002

**POLÍTICA(S) DEL MEDIO AMBIENTE**

**MARTES – JUEVES; 8:30 – 09:50**

Este curso pretende introducir a los estudiantes a los debates en ciencia política sobre medio ambiente. El tema es amplio e incluye subtemas asociados como **cambio climático, agua, conservación, energía, entre otros**. Para ello, el curso ofrece herramientas teóricas y analíticas que permitirán analizar la **política** (historia, debates, actores, procesos) **del medio ambiente y cómo estos afectan las políticas públicas ambientales**. El curso aborda los principales enfoques de la disciplina respecto a estas cuestiones, analizando entradas desde la teoría política, política comparada, relaciones internacionales y economía política. También se abordan las principales políticas públicas referidas a **temas ambientales, sus desarrollos recientes y debates actuales, con un foco en América Latina y Chile**. Por último, se invita al/la estudiante a reflexionar sobre desafíos futuros en la materia y cómo aportar a su comprensión/solución.

CPO3001

**TEORÍAS, CONCEPTOS Y MÉTODOS COMPARADOS**

**MARTES 8:30 – 9:50; VIERNES 13:00 – 14:20**

En este curso se estudiarán los conceptos fundamentales y los principales enfoques que tiene el método comparado en ciencia política. Veremos las principales perspectivas teóricas de la ciencia política tales como los paradigmas culturales, institucional y de opción racional, así como también **la teoría de la dependencia** y de la modernización. También discutiremos la perspectiva macro-histórica y el **estudio de las revoluciones**. A su vez, nos detendremos en el **estudio de la democracia, el autoritarismo, la representación política, género y política, los partidos políticos, el capital social y el clientelismo**. A modo de cierre, el curso analizará **tres temas actuales en el continente latinoamericano: el surgimiento de movimientos sociales, el así llamado giro a la izquierda y la situación actual de la derecha**.

CPO3011

**DESARROLLO POLÍTICO Y ECONÓMICO DE AMÉRICA LATINA**

**SECCIÓN 1: MARTES 10:00 – 12:50**

**SECCIÓN 2: MARTES – JUEVES; 16:00 – 17:20**

El curso examina los principales **modelos de desarrollo político, económico y social latinoamericanos, analizando también la experiencia chilena en perspectiva comparada**. Se analizan el **modelo de importación y exportación y el desarrollo de regímenes oligárquicos; los problemas del modelo de sustitución de importaciones y el advenimiento del populismo y nacionalismo; el proceso de polarización política, las experiencias revolucionarias regionales y los quiebres institucionales; la emergencia de regímenes burocrático-autoritarios, la adopción de**

**reformas estructurales y la tercera ola de redemocratización.** El curso también contempla el estudio de los casos más emblemáticos en cada tema, con un foco especial en Chile.

CPO3012

**RELACIONES INTERNACIONALES EN AMÉRICA LATINA**

**SECCIÓN 1: LUNES 14:30 – 15:50; VIERNES 13:00 – 14:20**

**SECCIÓN 2: LUNES 16:00 – 17:20; VIERNES 11:30 – 12:50**

El curso Relaciones Internacionales en América Latina explora las **tendencias políticas y económicas de las relaciones internacionales latinoamericanas y de la política exterior de los países de la región**, a partir de una **contextualización histórica, política, institucional e internacional** en que se llevan a cabo y sus **efectos en las políticas domésticas de los países latinoamericanos.**

CPO4008

**ECONOMÍA POLÍTICA**

**SECCIÓN 1: LUNES 10:00 – 12:50**

**SECCIÓN 2: MIÉRCOLES 8:30 – 11:20**

Este curso ofrece un acercamiento a la **relación entre economía y política** y la manera que esta puede ser abordada desde la ciencia política. Ofrece una **formación básica en economía política comparada e internacional**, entregando conocimientos sobre los principales conceptos y métodos del área, además **de temas de estudio de contingencia nacional y global.**

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

HIS4004

**PUEBLOS ORIGINARIOS**

**JUEVES 8:30 – 11:20**

Este curso aborda **los pueblos originarios de América Latina desde una perspectiva histórica global**, diferenciando procesos relevantes y fechas. Asumiendo una perspectiva cronológica, se aborda desde el poblamiento americano, pasando por las configuraciones culturales prehispánicas, el período colonial, hasta la situación del siglo XX en diferentes países. El curso destaca con mayor detalle la **historia de los pueblos originarios en Chile**, desde la arqueología, la etnohistoria y la antropología.

HIS4015

**CHILE: SIGLO XIX**

**MARTES – JUEVES 8:30 – 9:50**

En este curso se analizará la historia del largo siglo XIX en Chile que abarca **desde el proceso de independencia**, a inicios del siglo XIX, **hasta la crisis del orden oligárquico-liberal**, en los albores del XX. El análisis de este período es crucial toda vez que muchos de los conflictos y debates que están hoy en boga en el país hunden sus raíces en él.

HIS4016

**AMÉRICA: SIGLO XIX**

**LUNES 11:30 – 12:50; MARTES 14:30 – 15:50**

Este curso busca entregar a las y los estudiantes una noción general respecto de los **nodos principales de la historia de América desarrollados durante el proceso de independencia y**

**posterior formación de los Estados nacionales en el siglo XIX.** Para ello, este curso utilizará lo que denominaremos la perspectiva de un "largo" siglo XIX, el cual se inicia con las reformas borbónicas ocurridas durante en la década de 1770 y concluye con Cuba en 1898. Dentro de este "largo" siglo XIX el curso explorará temáticas como: Reformas Borbónicas, Reformas Pombalinas, **caudillismos en la región, desarrollo de economías mono-exportadoras, construcción del estado y nación en el mundo andino, abolición de la esclavitud, jerarquías étnico-raciales poscoloniales y los procesos de urbanización en el continente.**

HIS4029

**HISTORIA CONTEMPORÁNEA: SIGLO XX**

**MARTES 11:30 – 12:50; MIÉRCOLES 14:30 – 15:50**

El presente curso busca profundizar en los procesos históricos más destacados del siglo XX, provocando una reflexión crítica en torno a **proyectos históricos de carácter europeos y globales que tuvieron un impacto significativo en la historia de América Latina.** Por lo tanto, nuestro análisis del siglo XX mundial será siempre desde la perspectiva del Sur Global. Además, nuestra clase buscar desarrollar una reflexión histórica que aborde diferentes perspectivas historiográficas, abordando diversas interpretaciones de eventos y procesos que persisten en debate hasta el día de hoy, buscando provocar un diálogo intelectual y teórico entre diferentes visiones del pasado reciente. Por último, nuestro curso busca relacionar directamente procesos claves del pasado que marcó el siglo XX con nuestro complicado presente como sociedad global.

HIS4038

**ESTUDIOS GLOBALES II**

**LUNES – MIÉRCOLES 8:30 – 9:50**

El presente curso invita a pensar **el proceso migratorio como un fenómeno global**, identificando las particularidades, así como las similitudes de cada grupo y lugar. Así mismo se busca integrar a los **migrantes en los procesos de construcción nacional**, en una mirada que combina el **pertenecer a minorías étnico-culturales y de género.** Incluir a colectivos que no suelen ser observados permite repensar cómo consideraron los **participantes de la política y construcción nacional**, de igual forma reflexionar cómo se dieron los procesos migratorios y de integración a cada lugar.

**ANTROPOLOGÍA**

ANT01114

**PUEBLO ORIGINARIOS EN AMÉRICA**

**MIÉRCOLES 14:30 -17:20**

El curso Pueblos Originarios de América es una asignatura obligatoria, orientada a que el estudiantado desarrolle la capacidad de construir un discurso coherente, crítico y argumentado, acerca del **modo de vida de las sociedades del pasado en América**, tanto a nivel escrito como oral, desarrollando el respeto a la **diversidad de otros pueblos, y la tolerancia frente a otras etnias, credos y culturas.** Se busca también generar un diálogo crítico entre el presente (nuestra vida actual) y el modo de vida de las sociedades del pasado, a partir del análisis de los **modos de vida de las sociedades americanas.**

ANT01115

**ANTROPOLOGÍA EN CHILE Y AMÉRICA LATINA**

**VIERNES 10:00 – 12:50**

El curso Antropología en Chile y América Latina es una asignatura aplicada y de profundización, orientada a que el estudiantado desarrolle aprendizajes sobre los fundamentos y áreas de trabajo clásicas y contemporáneas de la antropología en Chile y América Latina. Además de clases presenciales con sesiones expositivas y trabajo práctico. Al finalizar el curso, se espera que el estudiantado sea capaz de: 1. **Aplicar conceptos y perspectivas teóricas de la antropología de Chile y América Latina**, considerando la antropología clásica y debates actuales, desde una mirada crítica y pluralista. 2. Comparar las líneas profesionales de la **antropología en Chile** sobre las maneras de realizar trabajo de campo y actividades profesionales y académicas de forma ética. 3. Interpretar **textos relevantes de la antropología de Chile y América Latina** para analizar **diversas problemáticas y desafíos socioculturales**. 4. Analizar **problemas y desafíos socioculturales de las sociedades chilena y latinoamericanas**, adaptándose profesionalmente a una diversidad de **contextos territoriales**.

**SOCIOLOGÍA**

SOC8212

**PROCESOS SOCIALES II: CHILE**

**SECCIÓN 1: MARTES – JUEVES; 11:30 – 12:50**

**SECCIÓN 2: MARTES – JUEVES; 10:00 – 11:20**

El curso ofrece una aproximación general a **los procesos históricos más significativos en la constitución y en el desarrollo del Chile independiente**, con énfasis en sus **aspectos políticos, sociales y culturales**. Por medio de una visión plural de la historia de Chile, se examina críticamente la evolución de **distintos actores**, considerando al mismo tiempo las transformaciones conceptuales inherentes a las formas de representación del orden social y de la agencia histórica. En términos generales, el curso sitúa la historia del Chile independiente en un marco de referencia delimitado por el **tránsito de una sociedad tradicional a otra moderna, la actualización democrática del orden político, y las formas de articulación nacional del capitalismo**.

SOC9078

**SOCIOLOGÍA URBANA**

**JUEVES 10:00 – 12:50**

El curso entregará a los estudiantes conocimientos y herramientas para entender e investigar **lo urbano como un problema de interés sociológico**. Para realizar esto el curso recorrerá dos rutas: la primera es un **recorrido teórico e histórico** - en base a autores, conceptos y escuelas - para reconocer diferentes aproximaciones que han expuesto lo urbano como problema sociológico; y la segunda vinculará a estos conceptos y escuelas con **la construcción grupal de un relato de la ciudad de Santiago en base a la biografía de sus estudiantes**.

SOC9080

**SOCIOLOGÍA POLÍTICA**

**MIÉRCOLES 14:20 – 17:20**

El curso tiene una estructura temática. Eso significa que se aborda un amplio conjunto de temas relativos a la **realidad política de las sociedades contemporáneas**, en la medida en que los mismos han sido tratados dentro de la literatura académica. De este modo, el curso se compone de tres secciones, dentro de las cuales se incluyen varios capítulos. En la primera sección se aborda la **cuestión del poder**, y esto se hace de tres formas diferentes. En primer lugar, se realiza un repaso de concepciones teóricas sobre el poder. En segundo lugar, se estudia el **poder en la democracia**, para lo cual se introduce la idea de “poliarquía”. En tercer lugar, se presta atención al sector de la sociedad el cual históricamente ha sido considerado el representante por **antonomasia del poder en las sociedades, la élite**. La segunda sección se centra en lo que podemos considerar como la **relación entre la identidad y la política** a través de un estudio sistemático de ideas relativas a los nacionalismos. La tercera sección se concentra en lo que se denomina **el sistema político, lo cual implica un análisis de actores e ideología**.

## FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

### LITERATURA CREATIVA

LIT1025

#### LITERATURA ESPAÑOLA II

**VIERNES 10:00 – 12:50**

El curso consiste en dar una visión panorámica e integral de la Literatura Española desde el siglo XVIII hasta nuestros días a través de la interrogante qué es España, qué pasa con su identidad y su creación. Para responder a esto se hace necesaria la profundización en los conceptos centrales de dicha literatura, así como en su desarrollo y manifestaciones literarias diversas.

LIT2030

#### LINGÜÍSTICA GENERAL I

**SECCIÓN 1: LUNES – MARTES 08:30 – 09:50**

**SECCIÓN 2: JUEVES 16:00 – 18:50**

Curso con carácter de un taller donde se persigue mediante el análisis oracional, estimular, desarrollar y perfeccionar la comprensión lectora de las y los estudiantes, desde el punto de vista gramatical. Esto, entendiendo la gramática en función de la comprensión desde el punto de vista discursivo.

LIT3014

#### TEORÍA LITERARIA II

**LUNES 16:00 – 17:20; MARTES 14:30 – 15:50**

Este curso que abarca tres importantes periodos de la literatura europea: el Medioevo, el Renacimiento y el Barroco. Se estudiarán de manera transversal los textos literarios, autores y corrientes más influyentes y relevantes de cada una de estas épocas, relacionados también con el estudio de las principales formas de pensamiento filosófico que los fundamentan. El curso pretende

ahondar en la comprensión de la tradición literaria medieval, renacentista y barroca, en su aparición y desarrollo, y en su relación con el nacimiento del concepto de cultura y tradición europea.

LIT3016

**POESÍA CHILENA**

**MARTES 13:00 – 14:20; MIÉRCOLES 08:30 – 09:50**

Este curso propone una aproximación a algunas obras importantes de la poesía chilena del siglo XX. La selección incluye a algunos autores que suelen considerarse inevitables (Gabriela Mistral, Huidobro, Neruda, Pablo de Rokha, Nicanor Parra y Enrique Lihn, entre ellos); si bien la discusión (o conformación) de un canon escapa a los propósitos de este curso –que apunta más bien a observar la recurrencia de ciertos temas en poetas muy diversos– trabajaremos con un listado base de veinticinco libros que constituirán el marco general de referencia. La idea es partir del análisis textual y de la revisión bibliográfica para desde ahí proyectar perspectivas históricas.

LIT9110

**TALLER WORD FOR WORD**

**JUEVES 11:30 -14:20**

Programa internacional de intercambio artístico y trabajo a distancia entre estudiantes de pregrado de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales y estudiantes de postgrado del Master in Fine Arts in Creative Writing de la Universidad de Columbia, Nueva York. El taller Word for Word es una iniciativa del Center for Translation del MfA que ha establecido relaciones de intercambio artístico con diversas instituciones literarias en Berlín, Roma, Lisboa, Beijing y en Santiago de Chile. Participan estudiantes en su calidad de autores/as en formación que escogen trabajar con pares en otro idioma. Dicho trabajo está basado en la creación literaria y en la traducción a cargo de los mismos autores. Word for word es una instancia de colaboración a distancia que consiste en la traducción recíproca entre dos autores en formación y luego en la publicación de esos resultados.

LIT3011

**PRODUCCIÓN EDITORIAL I**

**JUEVES 14:30 – 15:50; MARTES 08:30 – 09:50**

Taller de análisis, producción, edición, gestión y evaluación de un número de la revista Grifo (papel y online), y la realización del concurso literario Grifo. Los contenidos que abarca el curso son: i) Introducción a los modos de trabajo de una revista: naturaleza de los textos, elaboración de pauta de contenidos y diseño, producción, edición, realización, tiempos de entrega, distribución, difusión, funciones de equipo, etc.; ii) breve mirada a las revistas literarias chilenas y latinoamericanas; iii) análisis de la revista, secciones, formatos, calidad de los textos; iv) discusión y elaboración de temas y ejes; definición de qué se mantiene, qué identidad se da al nuevo número, laboratorio de ideas, producción y edición de textos de autores relevantes; v) producción del concurso literario Grifo: Conseguir jurados, generar afiche, difusión, conseguir premios con editoriales.; vi) producción y coordinación de diseño e imprenta y gestión de auspicios; vi) escritura de reseñas u otros textos en vistas a publicar en la revista.